

Freitag, 22. September 2017,

19 Uhr, Generalprobe Mendelssohn
Einsingen um 18:45 Uhr im Gemeindesaal

Sonnabend, 23. Sept.
Abschiedskonzert

NEU: bis 17 Uhr Essen aufbauen
NEU: 17 Uhr Einsingen (Kowalski)
NEU: 17:20 Uhr Gemeinsame Probe
20 Uhr Christuskirche,
Abschiedskonzert
Mendelssohn, op. 52, Pärt

Sonntag, 24. September 2017, 11 Uhr

NEU: PROBE UM 9:30 Uhr Orgelempore

Christuskirche, Abschiedsgottesdienst
schola cantorum st. stephanus
Purcell, Te Deum, Gesualdo, Senfl, Byrd

Montag, 13. November 2017, 20 Uhr

Probe

Montag, 27. November 2017, 20 Uhr

Probe

Montag, 15. Januar 2018, 20 Uhr

Probe in St. Petri (**Reinhard: bitte buchen!**)

Freitag, 19. Januar 2018
(Uhrzeit wird noch bekannt gemacht)

Ökumenisches Konzert, St. Petri
(Rus.-orthodox, kath., evangelisch)

Freitag, 23. Februar 2018, 18 Uhr

Anglikanische Kirche, Evensong
Tallis, Gibbons, Des Prez, Purcell, Eckard, Senfl

Geplante Konzerte 2018, wenn möglich

Verden, Dom, Meierstorf, ev. Kirche, Christuskirche Hamburg Eimsbüttel

St. Petri, Nacht der Chöre, Gernrode, Stiftskirche, Liebenburg, Harz



EIMSBÜTTLER KANTOREI

Sonnabend, 23. September 2017
20 Uhr, Christuskirche
Hamburg Eimsbüttel

Felix Mendelssohn-Bartholdy

LOBGESANG

Symphonie-Kantate op. 52
für Soli, Chor und Orchester

Arvo Pärt

FRATRES

für Streichorchester und Schlagzeug

Dorothea Gotthelf, Sopran
Elke Germershausen-Maass, Sopran
Jan Kehrberger, Tenor
Constanze Kowalski, Orgel

Eimsbüttler Kantorei
musici emeriti hamburg

Leitung:
Friedemann Kannengießer

Werkseinführung Mendelssohn Lobgesang
Sonntag, 17. Sept. 18 Uhr
Gemeindesaal der Christuskirche

Karten zu 15,- Euro, ermäßigt 10,- Euro
sind in den Kirchenbüros, bei Mitgliedern der Eimsbüttler Kantorei
und eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse erhältlich.

Sonntag, 24. September 2017
11 Uhr, Christuskirche
Hamburg Eimsbüttel

Abschiedsgottesdienst
des Kirchenmusikers

Henry Purcell

TE DEUM

für Chor zu 8 Stimmen

schola cantorum st. stephanus
Leitung und Orgel:
Friedemann Kannengießer

Mit freundlicher Unterstützung

Programm 24. September 2017, Christuskirche

William Byrd
(1543-1623)

Mass for Four Voices:
Kyrie eleison
Gloria in excelsis

Henry Purcell
(1659-1695)

Te Deum
zu 4-8 Stimmen

Ludwig Senfl
(1486-1543)

Non moriar...
zu 4 Stimmen

Carlo Gesualdo
(1566-1513)

Ave dulcissima Maria...

Siehe auch:

http://kirchenmusik-eimsbuettel.de/images/pdf/Plakat_Musik_im_Gottesdienst.pdf



Credo in unum Deum
EIMSBÜTTLER KANTOREI

William Byrd

**CHORALSCHOLA
DER EIMSBÜTTLER KANTOREI**

Cantus ten - tem,
Altus Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -
Tenor **SCHOLA CANTORUM ST. STEPHANUS**
Bassus **TÜRME AN DER CHRISTUSKIRCHE**
Cre - do in u - num De - um

⑤ **AVE SINGKREIS**

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
Das Freitagstquartett
- cto - rem coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae, vi -
FREUNDKREIS DER KIRCHENMUSIK si -
TAGE ALTER MUSIK vi - si - bi - li -

⑪ **INTERNATIONALER EIMSBÜTTLER
ORGELSSOMMER**

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et
- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -
bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si -
www.kirchenmusik-eimsbuettel.de
um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -