

schola cantorum st. stephanus, Vocalensemble für Alte Musik  
Leitung: Friedemann Kannengießer



Montag, 10. September 2018, **19:45** Uhr      Probe

Montag, 24. September 2018, **19:45** Uhr      Probe

Montag, 22. Oktober 2018, **19:45** Uhr      Probe

**Sonnabend, 27. Oktober 2018, 20 Uhr      Tage Alter Musik, Konzert**  
**Christuskirche**

---

schola  
cantorum  
st. stephanus  
singer



Die schola cantorum st. stephanus  
in der Hauptkirche St. Petri, Hamburg



# VI. TAGE ALTER MUSIK 2018

## KONZERTE, GOTTESDIENSTE

Mi, 24.10.2018, 20 Uhr, Eröffnungskonzert  
Antonio Vivaldi  
In furore iustissimae irae  
Henri-Jacques de Croes  
O Quam Admiranda  
Sopran: Sonja Adam  
HanseBarock Orchester  
Orgel: Constanze Kowalski

Fr, 26.10.2018, 19:30 Uhr  
Gesungene Vesper

Sa, 27.10.2018, 20 Uhr, Konzert  
Pękiel, Gesualdo, Byrd  
schola cantorum st. stephanus  
Leitung: Friedemann Kannengießer

So, 28.10.2018, 11 Uhr  
Gottesdienst

So, 28.10.2018, 20 Uhr, Abschlusskonzert  
Schein, Praetorius,  
Bach: Motette „Jesu, meine Freude“  
Fontana d'Israel  
Leitung: Isolde Kittel-Zerer

[www.kirchenmusik-eimsbuettel.de](http://www.kirchenmusik-eimsbuettel.de)



Christuskirche  
Hamburg Eimsbüttel  
Bei der Christuskirche 2  
20259 Hamburg (U2)

Mit freundlicher Unterstützung von:



Freundeskreis der Kirchenmusik



Kramer und Schuster GmbH

# VI. TAGE ALTER MUSIK 2018

Christuskirche Hamburg Eimsbüttel, Sa, 27.10.2018, 20 Uhr

schola cantorum st. stephanus

Leitung und Orgel: Friedemann Kannengießer

Franz Tunder  
(1614-1667)

Praeludium in g  
für Orgel

Bartłomiej Pękiel  
(\*nach 1600-1670)

Missa pulcherrima  
Kyrie, Gloria  
zu 4 Stimmen

Christian Erbach  
(um 1570-1635)

Ricercar IV. Toni  
für Orgel

Orlando Gibbons  
(1583-1624)

Magnificat  
zu 4 Stimmen

Come, Holy Gost  
zu 4 Stimmen

Nunc dimittis  
zu 4 Stimmen

François Couperin  
(1668-1733)

aus Messe pour les paroisses:  
für Orgel

- Plein chant du premier Kyrie, en Taille
- Fugue sur les jeux danches
- Récit de Chromhorne

Ludwig Senfl  
(1492-1555)

Non moriar sed vivam  
zu 4 Stimmen

Carlo Gesualdo  
(1566-1613)

Ave, dulcissima Maria  
zu 5 Stimmen

Giorgio Mainerio  
(um 1535-1582)

Tedescha - Saltarello - Tedescha  
aus Il Primo Libro de Balli (1578)  
für Orgel

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Vater unser  
zu 4 Stimmen

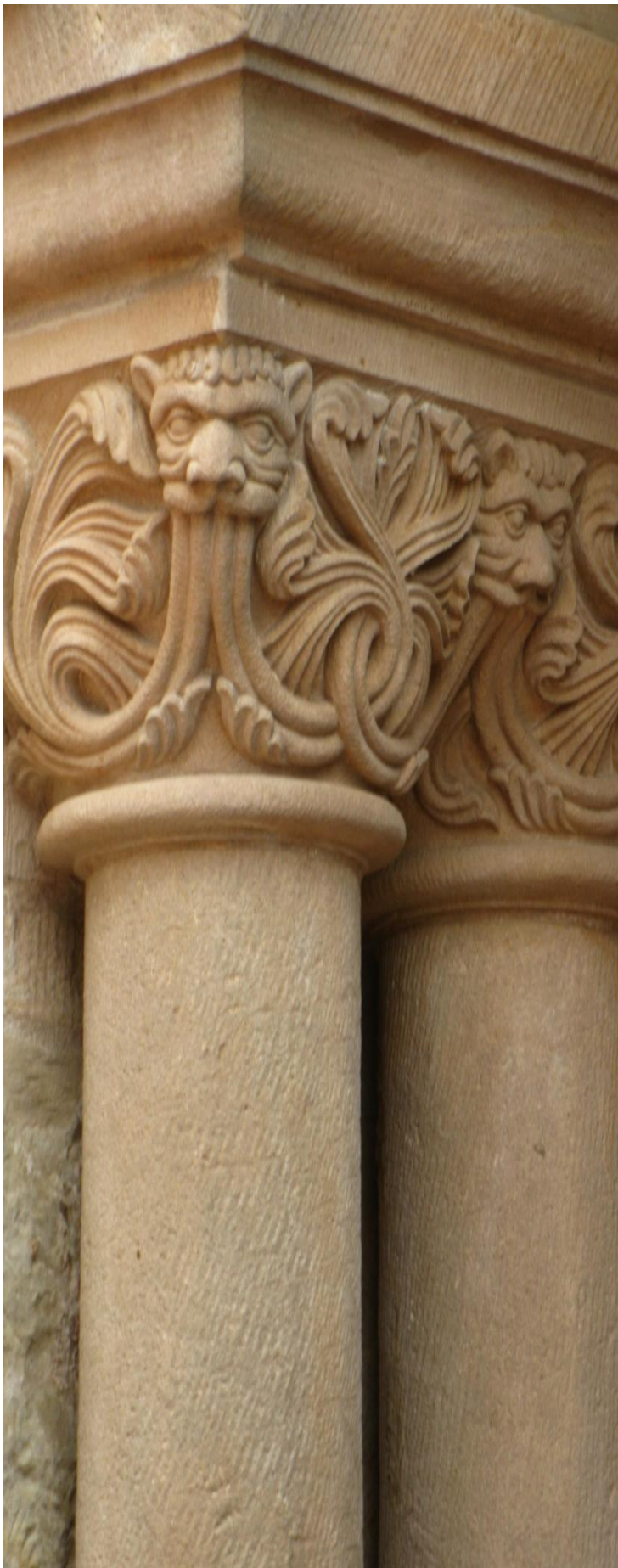
William Byrd  
(1543-1623)

Ave verum  
zu 4 Stimmen

Thomas Tallis  
(ca. 1505-1585)

If ye love me  
zu 4 Stimmen





# Konzerte 2018

## **Hauptkirche St. Petri**

Sonnabend, 6. Januar 2018

18 Uhr

Epiphantias-Abendgottesdienst

## **Anglikanische Kirche**

### **St. Thomas Becket**

Freitag, 23. Februar 2018

18 Uhr

Evensong

## **Hauptkirche St. Petri**

Sonnabend, 27. April 2018

19:30 Uhr

Ökumenisches Konzert

## **Christuskirche**

Eimsbüttel

Sonnabend, 27. Oktober 2018

20 Uhr

Tage Alter Musik

schola  
cantorum  
**st. stephanus**  
sings