

# schola cantorum st. stephanus, Vocalensemble für Alte Musik Leitung: Friedemann Kannengießer



Montag, 18. Februar 2019	20 Uhr	<b>Probe auf der Orgelempore</b>
Montag, 11. März 2019	20 Uhr	Probe (ohne Reinhard, Monika)
Montag, 18. März 2019	20 Uhr	Probe
<b>Mittwoch, 20. März 2019</b>	<b>20 Uhr</b>	<b>Chormusik Alter Meister Christuskirche</b> <b>18:30 Uhr Probe</b> <b>20 Uhr Konzert</b>

# schola cantorum st. stephanus, Vocalensemble für Alte Musik Ab 1. April 2019, Leitung: Constanze Kowalski

Montag, 1. April 2019	20 Uhr	Probe (ohne Monika)
Montag, 15. April 2019	20 Uhr	Probe (ohne Enno, Katharina)
Montag, 29. April 2019	20 Uhr	Probe
Montag, 20. Mai 2019	20 Uhr	Probe (ohne Hanna)
Montag, 3. Juni 2019	20 Uhr	Probe
Montag, 17. Juni 2019	20 Uhr	Probe



Constanze Kowalski

**Sommerpause**

schola  
cantorum  
st. stephanus  
singer



Die schola cantorum st. stephanus  
in der Hauptkirche St. Petri, Hamburg



Mittwoch, 20. März 2019, 20 Uhr  
Christuskirche Hamburg Eimsbüttel  
Bei der Christuskirche 2, 20259 Hamburg

# CHORMUSIK ALTER MEISTER

Pękiel

Byrd

Gibbons

Tallis

Tomkins

schola cantorum st. stephanus

Leitung und Orgel:

Friedemann Kannengießer



# Programm

**Jan Pieterszoon Sweelinck**  
(1562–1621)

Zwei Toccaten  
in C und in a für Orgel

**Bartłomiej Pękiel**  
(\*nach 1600–1670)

Missa pulcherrima  
Kyrie, Gloria  
zu 4 Stimmen

**Claudio Monteverdi**  
(1567–1643)

Adoramus te, Christe  
zu 6 Stimmen

**Dietrich Buxtehude**  
(um 1637–1707)

Passacaglia d-Moll  
für Orgel

**Orlando Gibbons**  
(1583–1624)

Magnificat  
zu 4 Stimmen

Come, Holy Ghost  
zu 4 Stimmen

Nunc dimittis  
zu 4 Stimmen

**Dietrich Buxtehude**

Präludium und Fuge g-Moll  
für Orgel

**William Byrd**  
(1538–1623)

Ave verum  
zu 4 Stimmen

Oculi omnium  
zu 4 Stimmen

Senex puerum portabat  
zu 4 Stimmen

**Johann Gottfried Walther**  
(1684–1748)

3 Choralbearbeitungen für Orgel:  
Liebster Jesu, wir sind hier  
Warum sollt ich mich denn grämen  
Jesu, meine Freude

**Bartłomiej Pękiel**  
(\*nach 1600–1670)

Missa pulcherrima  
Sanctus, Benedictus, Agnus Dei  
zu 4 Stimmen

**Dietrich Buxtehude**

Vater unser im Himmelreich  
Choralbearbeitung für Orgel

**Thomas Tallis**  
(ca. 1505–1585)

If ye love me  
zu 4 Stimmen

O sacrum convivium  
zu 5 Stimmen

**Thomas Tomkins**  
(1573–1656)

When David Heard  
zu 5 Stimmen

\* \* \*





# schola cantorum st. stephanus

1983 wurde von Friedemann Kannengießer die schola cantorum st. stephanus gegründet. Sie ist einer der wenigen Kammerchöre in Norddeutschland, der unbekannte Geistliche Chormusik des 12. bis 17. Jahrhunderts und Gregorianik aufführt. Hörer in Gottesdiensten und Konzerten sollen angesprochen und vertraut gemacht werden mit der Chormusik des Mittelalters.

Die schola cantorum st. stephanus hat in den letzten 36 Jahren an vielen Orten Deutschlands, so in Kathedralen und Domen von Verden, Bücken, Meldorf, Naumburg, Locom, den Hamburger Hauptkirchen St. Katharinen, St. Petri, St. Michaelis und vielen Klöstern und Dorfkirchen gesungen. Dabei wurden zahlreiche Motetten, Hymnen und Messen deutscher, niederländischer, spanischer, italienischer, polnischer und englischer Meister aufgeführt.

Nach 36 Jahren gibt nun der Gründer und Leiter des Vocalensembles Friedemann Kannengießer die Leitung ab an seine Nachfolgerin Constanze Kowalski. Voll Dankbarkeit über dieses einzigartige Ensemble und die Möglichkeit, an so vielen Orten musizieren zu dürfen, wird Friedemann Kannengießer sich nun anderen künstlerischen Aufgaben widmen. Soli Deo Gloria!

---

Der Eintritt zu dieser Geistlichen Abendmusik ist frei;  
am Ausgang bitten wir um Ihre großzügige Spende!

